

EL CUIDADO

- >Intervenciones específicas de enfermería que se puedan medir y controlar.
- >Uso del proceso de enfermería
- >Desarrollo de taxonomía de diagnósticos, resultados e intervenciones de enfermería



Visión 2:

Visión Interacción Recíproca o Interactividad Integrativa



INTERACTIVA - INTEGRATIVA

En esta visión, podemos encontrar la filosofía post-positivista, que da relevancia al ser humano, al contexto e incluye los valores, creencias, intereses y experiencias.



Caicedo I. Visiones enfermería [Internet]. 2013 [citado el 25 de octubre de 2022]. Disponible en: <https://es.slideshare.net/edward012895/visiones-enfermeria>

PERSONA

Es un ser holístico, integrado, organizado y no reducible a sus partes discretas.

Las partes sólo tienen significado dentro del contexto de la persona total.

El ser humano espontáneamente activo



ENFERMERÍA

Relación terapéutica: intervenciones de enfermería con el paciente, satisfacción de necesidades e interacciones entre la enfermera y el paciente.

El cuidado es el ideal moral de enfermería. Es un proceso de interacción entre el paciente, la enfermera y el ambiente. El cuidado se manifiesta como una intervención para lograr efectos terapéuticos con base en las necesidades identificadas.

Cuidar en enfermería implica un conocimiento propio de cada enfermo, darse cuenta de sus actitudes, aptitudes y motivaciones. Además de sus conocimientos requiere su manifestación como:

- Única
- Auténtica
- Capaz de generar confianza
- Serenidad
- Seguridad
- Apoyo efectivo en el paciente



Caicedo I. Visiones enfermería [Internet]. 2013 [citado el 25 de octubre de 2022]. Disponible en: <https://es.slideshare.net/edward012895/visiones-enfermeria>

S A L U D

La salud se ve de manera integrada, ya que no solo se cuida el cuerpo físicamente, sino en otros aspectos que pueden afectar como los psicológicos, sociales y espirituales.



A M B I E N T E



Su entorno está dado a través de los aportes realizados con las distintas investigaciones realizadas, ya sea con abordajes cualitativos o cuantitativos.

La realidad es relativa y depende del contexto en el que se encuentre cada persona.

EL CAMBIO

Puede ocurrir simultáneamente, ocurre toda la vida, a veces es continuo y a veces reina la persistencia.

El cambio sólo se puede "estimar", no predecir.



MÉTODO PARA DESARROLLAR CONOCIMIENTO

Se usa ambos métodos: cuantitativo y cualitativo.

EL CUIDADO

Debe ofrecerse de modo que las acciones de enfermería sean congruentes con la percepción de las necesidades que tiene el paciente.



Caicedo I. Visiones enfermería [Internet]. 2013 [citado el 25 de octubre de 2022]. Disponible en: <https://es.slideshare.net/edward012895/visiones-enfermeria>



Visión 3:

Unitaria- Transformativa



Unitaria-transformativa

Surge a partir de la combinación de elementos del organicismo, simultaneidad, cambio y unitario transformativo.

Crea una realidad interna que comprende pensamientos, valores, sentimientos y propósitos que dibujan una realidad del todo.



Pineda-Perdomo, R. (s. f.). Visiones Filosóficas que Influyen el Conocimiento en Enfermería. Recuperado 25 de octubre de 2022, de <https://es.slideshare.net/rapinedape/visiones-filosoficas-que-influyen-el-conocimiento-en-enfermeria>

PERSONA

Ser único y diferente, que se define bajo la visión simultanea como un todo unico quque posee integridad y que lo convierte en algo mas que las partes que los componen.

FILOSOFÍAS DEL PENSAMIENTO

- Fenomenología
- Hermenéutica
- Humanismo
- Idealismo
- Existencialismo



ENFERMERÍA

- Como rasgo humano
- Como imperativo moral
- Como relación interpersonal



AMBIENTE

Se define como el proceso mutuo y rítmico donde las personas son sistemas abiertos en proceso continuo con el sistema abierto que es el entorno.

S A L U D

Utilizados para determinar la subjetividad del ser humano y generar en el caso de la enfermería generar una contextualización del paciente.

- Fenomenología: describe las experiencias como las describe el sujeto , orienta a la investigación de enfermería para contestar preguntas relacionadas con los fenómenos que son experimentados como parte del cuidado de la experiencia de la salud humana.
- Hermenéutica: Orienta la comprensión e interpretación de una teoría .



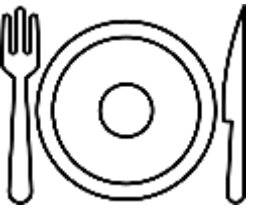
Dominios del Conocimiento

EN ENFERMERÍA

1: «Información.»

En el nivel de conocimiento declarativo se almacenan primero el vocabulario, los hechos y las generalizaciones.



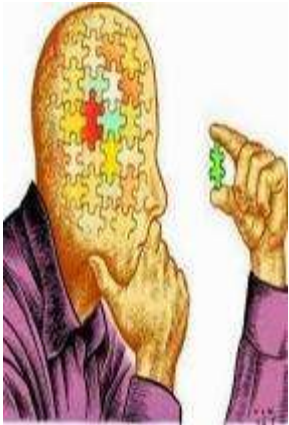


2 :Procedimientos mentales.

En la fase de procedimientos mentales se incluyen la etapa cognitiva la etapa de asociación, en la que se detectan los errores y se eliminan por ensayo y refuerzo oral en la ejecución, y la etapa autónoma, donde se logra la automatización de procesos, a través de la ejecución. - Tácticas, que son reglas o patrones generales que tienen un flujo de ejecución, pero que no son tan rígidos.



3: Procedimientos psicomotores.



Se almacenan en la memoria como procedimientos mentales de relación



4 Conocimientos y conductas de salud

Resultados describen actitudes, comprensión, acción frente salud y la enfermedad.



5º Percepción de la salud

Impresiones sobre la salud.



6° Salud Familiar

El estado de salud, las conductas o el funcionamiento en materia de salud de la familia o de uno de sus miembros.



7° Salud Comunitaria



La salud, el bienestar y el funcionamiento de una comunidad o población.

Conclusión

Las visiones de enfermería son construcciones de conocimiento sobre lo que el profesional de enfermería está encaminado a percibir las cosas. Estas visiones pueden variar de acuerdo a las filosofías y el tipo de conocimiento que persiga el enfermero.

Los dominios son campos importantes que favorecen el diagnostico del paciente pues se enfocan en varios aspectos o factores que giran entorno al paciente y sirven para un diagnostico especializado de enfermería. Los dominios se agrupan en aspectos del paciente como actividad, reposo, afrontamiento o tolerancia al estrés, eliminación o intercambio, y nutrición.

El Arte de la Enfermería

INTRODUCCIÓN

El arte de cuidar es actuar de manera consciente y responsable.

El arte surge como un deseo de conocer, implica el conocimiento intuitivo, es autónomo, la persona interpreta la realidad y se manifiesta mediante el lenguaje, signos, símbolos y expresiones corporales.

El arte es un conocimiento práctico, es decir, el conocimiento de cómo llevar a cabo determinadas acciones, existe dentro de las personas como potencia y llega a su realización a través de la práctica



FLORENCE NIGHTINGALE EN 1859

La consideración de la enfermería como ciencia y arte surge

Quien definió que el arte fino de enfermería se expresa en la práctica e incorpora la imaginación, la mente y el alma a los cuidados.



Rodríguez, S. (2017). Reflexión teórica sobre el arte del cuidado. Ciudad de México: SCIELO. disponible en <https://doi.org/10.1016/j.reu.2017.05.004>

ISABEL MAITLAND STEWART EN 1929

Afirma que un trabajo podía ser técnicamente perfecto y carecer de arte, por lo que había que unir elementos de la técnica, el alma, la mente y la imaginación para la formación del verdadero artista y citó la verdadera esencia de la enfermería.



Rodríguez, S. (2017). Reflexión teórica sobre el arte del cuidado. Ciudad de México: SCIELO. disponible en <https://doi.org/10.1016/j.reu.2017.05.004>

ENFERMERÍA

“La enfermería es considerada la ciencia del cuidado”.

- Es una ciencia y arte milenario fundamentado en una teoría disciplinar reciente, donde el personal de enfermería demuestra sus conocimientos teóricos, clínicos y humanos a través de la práctica.



Siles González J, Solano Ruiz MC. La historia cultural y la estética de los cuidados de enfermería. Rev. LatinoAm. Enfermagem [Internet]. sep.-oct. 2011. Acceso: 15 de Octubre 2022. Disponible: <https://www.scielo.br/j/rlae/a/PdG9Z6YkskfHYV9rNKqd9Hg/?lang=es&format=pdf>

ARTE

El arte es el proceso de crear un objeto o una experiencia estética.

El arte expande las capacidades y posibilidades preceptuales. Está presente en todas las actividades humanas que tienen que ver con relacionar elementos en un todo.



Siles González J, Solano Ruiz MC. La historia cultural y la estética de los cuidados de enfermería. Rev. LatinoAm. Enfermagem [Internet]. sep.-oct. 2011. Acceso: 15 de Octubre 2022. Disponible: <https://www.scielo.br/j/rlae/a/PdG9Z6YkskfHYV9rNKqd9Hg/?lang=es&format=pdf>

El arte de la Enfermería



Es el más imaginativo y creativo sentido del conocimiento al servicio del ser humano.

Para ello el profesional de enfermería debe integrar los conocimientos de las artes, las humanidades, las ciencias sociales y conductuales en la asistencia humana.



EL ARTE DEL CUIDADO

Es la utilización creadora y estética de la ciencia de enfermería.

Se manifiesta en la relación interpersonal y en la utilización de diversas técnicas y procedimientos, donde se vinculan la reflexión, la integración de creencias y valores, el análisis, la aplicación del conocimiento, el juicio crítico y la intuición que permiten crear el cuidado.



Siles González J, Solano Ruiz MC. La historia cultural y la estética de los cuidados de enfermería. Rev. LatinoAm. Enfermagem [Internet]. sep.-oct. 2011. Acceso: 15 de Octubre 2022. Disponible: <https://www.scielo.br/j/rlae/a/PdG9Z6YkskfHYV9rNKqd9Hg/?lang=es&format=pdf>

Fuentes de creación estética



DOLOR



CUERPO



MUERTE



CORPOREIDAD



VIDA



ESPIRITUALIDAD

ESPIRITUALIDAD



El hombre, a través de la espiritualidad, ha intentado conocer su interior y el de los demás individuos, y por medio de las religiones, que son diversas, busca una visión del cosmos para llegar a lo más profundo del ser.

Esta dimensión no sólo es la religión, es una dimensión de lo humano que da cuenta de su esencia, naturaleza y sistema de creencias y valores.



Contreras Ibacache, V. (2013). Evidencia del Arte en Enfermería. Enfermería Global, 12(30), 326-331. Recuperado en 14 de Octubre de 2022, Disponible: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1695-61412013000200016&lng=es&tlng=es.

CORPOREIDAD



Es la sustancia del ser humano, y por medio de ésta se siente, se piensa, se quiere, se expresa, se adapta, se transforma, se conforma, y se percibe todo por medio de los sentidos.

La corporeidad, entonces, forma parte de la identidad de cada ser humano, ya sea personal o social. Por medio del cuerpo se siente la realidad, y tener un cuerpo es pertenecer al mundo.



HOLISMO



El holismo es la suma de todos los sentidos para efectuar las actividades que pueda realizar el ser humano. Es la concepción de la totalidad humana.

Al holismo se le considera un nuevo paradigma en la construcción del conocimiento de la enfermería. Implica una nueva forma de concebir el mundo del cuidado, sobre todo en la interpretación de las totalidades (humanas, cuidativas, culturales y profesionales).



Contreras Ibacache, V. (2013). Evidencia del Arte en Enfermería. *Enfermería Global*, 12(30), 326-331. Recuperado en 14 de Octubre de 2022, de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1695-61412013000200016&lng=es&tling=es.

VIDA

Según el filósofo Engels, la vida se podría definir como:

“La modalidad de existencia de los cuerpos albuminoideos, y esta modalidad de existencia consiste, sustancialmente, en el intercambio constante de sustancias con la naturaleza externa que los rodea”.

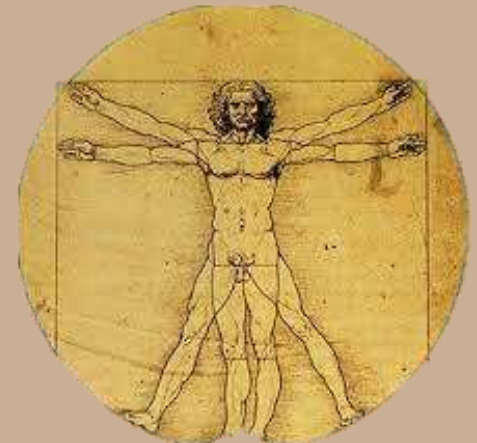


Contreras Ibacache, V. (2013). Evidencia del Arte en Enfermería. *Enfermería Global*, 12(30), 326-331. Recuperado en 14 de Octubre de 2022, de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1695-61412013000200016&lng=es&tlng=es.

CUERPO

Del latín corpus, tienes diversas definiciones:

- Aquello que tiene una extensión limitada, perceptible por todos los sentidos.
- Conjunto de los sistemas orgánicos que constituyen un ser vivo.
- El cuerpo ha sido de objeto junto al alma. Según Platón, el cuerpo es la cárcel del alma con quien el hombre se identifica.



Contreras Ibacache, V. (2013). Evidencia del Arte en Enfermería. *Enfermería Global*, 12(30), 326-331. Recuperado en 14 de Octubre de 2022, de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1695-61412013000200016&lng=es&tlng=es.

DOLOR

Es una sensación sensitiva o emocional desagradable, que se puede asociar a alguna lesión física o una herida pero interna, (sentimientos y emociones).



Contreras Ibacache, V. (2013). Evidencia del Arte en Enfermería. *Enfermería Global*, 12(30), 326-331. Recuperado en 14 de Octubre de 2022, de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1695-61412013000200016&lng=es&tlng=es.

MUERTE

La muerte es algo paradójico. Es natural y lógica, forma el fin de un ciclo de vida, es la ausencia de del ser, de las personas, de la vida misma.

La muerte tiene una dimensión estética en cuanto podemos crear una situación constructiva de ese momento con los principios que acompaña la comprensión del sufrimiento del proceso de agonía, duelo y muerte.



MUERTE

- Los cuidados integrales ante la muerte son una de las responsabilidades de enfermería, y se manifiestan principalmente a través de la comunicación empática y apoyo físico, emocional y espiritual..



Contreras Ibacache, V. (2013). Evidencia del Arte en Enfermería. *Enfermería Global*, 12(30), 326-331. Recuperado en 14 de Octubre de 2022, de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1695-61412013000200016&lng=es&tlng=es.

Conclusión

El arte de enfermería hace referencia a los cuidados realizados por enfermería, cuidados humanísticos

El arte del cuidado le permite a la enfermera (ro) crecer como persona y profesional.

Permite el desarrollo de conocimientos, sentimientos, actitudes y habilidades que se convierten en una experiencia sanadora.



Contreras Ibacache, V. (2013). Evidencia del Arte en Enfermería. *Enfermería Global*, 12(30), 326-331. Recuperado en 14 de Octubre de 2022, de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1695-61412013000200016&lng=es&tng=es.

ENFERMERÍA COMO ESTÉTICA

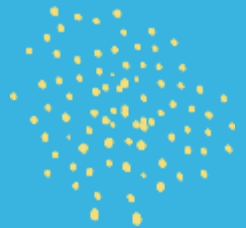
INTRODUCCIÓN

Estética del cuidar se refiere a los sentidos y valores que fundamentan la acción en un contexto interrelacional de modo que haya coherencia y armonía entre el sentir, el pensar y el hacer; considera que el cuidado es la expresión artística de la enfermería y en el conocimiento estético.



ENFERMERÍA COMO ESTÉTICA

LAS EXPRESIONES ESTÉTICAS Y EL CUIDADO



¿QUÉ ES EL CUIDADO?

Es la acción de cuidar (preservar, almacenar, preservar, asistir).El cuidado implica ayudarse a uno mismo y a otro ser vivo, tratando de incrementar su bienestar-ser y evitar sufrir algún daño.



Es la acción de cuidar (preservar, almacenar, preservar, asistir).El cuidado implica ayudarse a uno mismo y a otro ser vivo, tratando de incrementar su bienestar-ser y evitar sufrir algún daño.



Madeleine Leininger, fue primera teórica que estableció que el cuidado:

Es la esencia de los cuidados enfermeros y elemento distintivo dominante y unificador.

Este puede generar otros tipos de cuidados:

- El cuidado humano
- Cuidado Solidario
- Cuidado Cultural
- Cuidado Estético

Etc.

EL CUIDADO HUMANO:

Apunta al estudio de las humanidades, expande la mente e incrementa la capacidad de pensar y el desarrollo personal, en consecuencia, el cuidado es deliberado e integra mente-cuerpo-espíritu y salud.

EL CUIDADO SOLITARIO:

Es la cualidad de continuar unido con otras personas en creencias, acciones y apoyo mutuo, aún en tiempos difíciles



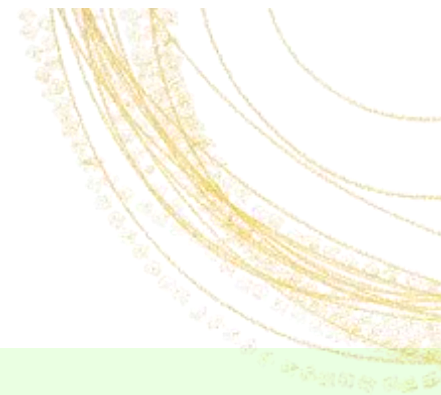
EL CUIDADO CULTURAL:

Se refiere a la similitud o uniformidad y pluralidad en los significados, modelos, valores, modos de vida y símbolos de los cuidados que se manifiestan entre las culturas

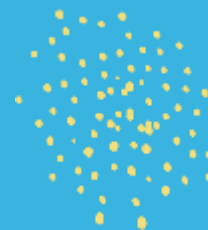
EL CUIDADO ESTÉTICO:

Es donde se reconoce la existencia y el desarrollo de las sensaciones y percepciones que posibilitan el sentir, el experimentar la naturaleza humana y la vida, las diversas formas, modos y sentidos de vivir, el placer de ser y estar, la existencia del otro y el cuidado como una oportunidad para ser, llegar a ser y construir nuevos modos de vivir, a través del desarrollo de la creatividad para el bienestar de la persona con respeto a la dignidad humana.





ÉTICA EN EL CUIDADO



Es la disciplina que se ocupa de las acciones responsables y de las relaciones morales entre personas que tienen como fin ultimo lograr el cuidado de sus semejantes o el suyo.



La ética en el cuidado se fundamenta en el respeto a la integralidad del ser humano, valor que hace referencia a la calidad del cuidado, que comprende la atención de las necesidades básicas de la persona en forma oportuna y segura, atendiendo las dimensiones

¿CÓMO SE ORIGINA?

- Se origina a partir de las investigaciones en psicología para describir el desarrollo moral de las personas
- Se inicia con los trabajos de Jean Piaget (1932) y Lawrence Kohlberg.
- Quienes en sus estudios para describir el proceso y las etapas del desarrollo moral excluyeron inicialmente a las mujeres, y concluyeron que ellas tenían menos desarrollo moral que los hombres .



Gilligan C;(1936)

Psicóloga estadounidense; propone que la ética del cuidado es una responsabilidad social, desde la que se plantea la búsqueda del bienestar de las personas, de aquellas que habrían de ser afectadas por las decisiones morales, las cuales tienen consecuencias para la vida, para el futuro de las próximas generaciones



La ética del cuidado, tiene un significado moral y se considera como toda acción que contribuye a promover y desarrollar aquello que hace vivir a las personas y los grupos, o como aquello que promueve y fomenta la vida y la salud.

El aporte a la profesión de enfermería a partir de lo planteado por Gilligan se basa en la responsabilidad como concepto central de la ética del cuidado, éste es el eje que guía el actuar de la profesión de enfermería, entendiendo dicha responsabilidad como una acción en forma de ayuda



El enfermero es un ente moral, con un solo fin, el cuidado de las personas.

Debe tener en cuenta al aplicar el Proceso de Atención de Enfermería, una reflexión ética que le permita comprobar su actuación en aras de satisfacer las necesidades de sus pacientes, evaluar y respetar en cada persona, principios y valores morales como lo es la dignidad, autonomía, privacidad.

Ante dilemas éticos el enfermero/a está obligado a prepararse competentemente y ofrecer el cuidado con una sensibilidad exquisita, con una ética incuestionable, la toma de decisiones en ciertas circunstancias lo obliga a ampliar su capacidad de razonamiento.



ÉTICA EN ENFERMERÍA

